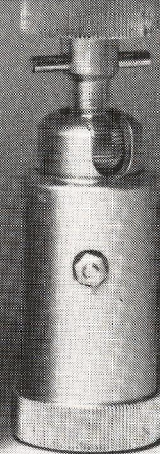
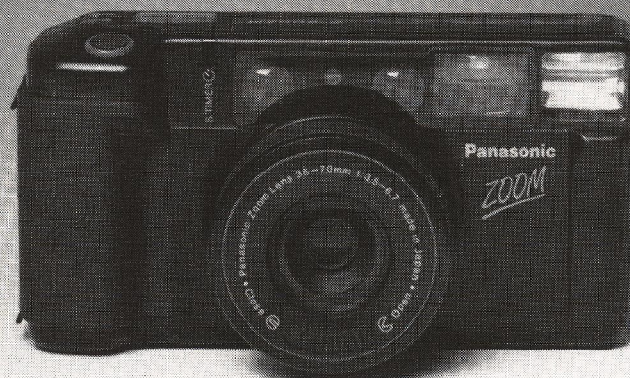


WOOZ

Nu får »Årets kamera« benhård konkurrence!



»Konkurrenterne får ikke et ben til jorden« - var en af konklusionerne i testrapporten af Pentax Zoom 70 her i bladet tidligere på året. Nu agter én af konkurrenterne at få fodfæste, idet Panasonic er klar med deres version af kompaktkameraet med zoom - C-900ZM. Og det er ikke kun den lavere pris, der gør nyheden interessant.



Af Steen Frimodt

Da Pentax kom på markedet med et kompaktkamera med zoom, var ingen i tvivl om, at dette måtte blive normskabende. At billedresultaterne samtidigt var så overbevisende, gjorde dette kamera til den indlysende vinder ved kåringen af »Årets kompakt kamera i Europa«. Og ingen tvivl om, at Pentax har haft glæde af at være først og alene i ca. et halvt år.

Egentlig har kompaktkameraerne med zoom allerede nu fundet deres færdige form, og det kan kun være mindre detaljer, som kommer til at adskille de forskellige modeller. Men ingen kameraer kommer nogen sinde til at kunne *alt* på én gang - og derfor gælder det om at finde den rigtige kombination af finesser, når det endelige valg skal gøres. (Se for øvrigt test af Pen-

tax Zoom 70 i FOTO/film & video 4/87).

Samme idé - samme teknik

Uundgåeligt har Pentax Zoom 70 og Panasonic C-900ZM meget tilfælles:

* Stort set samme ydre mål og vægt (ca. 450 gram med batteri).

* IR-autofokus med fokusbånd i udløserknappen.

* Automatisk filmladning og -tilbagespoling.

* Automatisk indstilling - og kun det - af filmfølsomhed (DX-aftastning fra 50 til 1600 ISO).

* Begge er forsynet med zoomobjektiv 35-70mm blænde 3,5-6,7. Både søger og flash zoomer med.

* Ingen af kameraerne fortæller, om motivet vil drille autofokus funktionen.

* Begge anvender et 6 volt lithium-batteri, som sikrer hurtig opladning af flash (godt 3 sekunder). Pentax'en kan dog også arbejde på 4 stk. 1,5 volt AAA-batterier.

Forskellene

* Pentax'en har motordrevet zoom - på Panasonic'en zoomer man ved at dreje på en grebvenlig gummiring på selve objektivet. Jeg foretrækker faktisk det sidste, da det foregår lydløst og derfor uden at forstyrre omgivelserne. Begge kameraer har ellers vældig lydsvag filmfremføring.

* Begge har flot nærgrense, der muliggør rigtige portrætoptagelser på 70 mm indstillingen. Panasonic går til 90 cm, mens Pentax stopper ved 1 meter. Til gengæld tilbyder Pentax en særlig nærindstilling, som dækker området fra 1 meter og ned til

»Årets Kamera«, Pentax Zoom 70, har motor zoom og telemakro til 60 cm. Pris 3.000 kroner. Konkurrenten Panasonic gi'r mulighed for foto uden flash under dunkle lysforhold - pris 2.700 kroner.

60 cm ved tele - samtidigt korrigeres for søger-parallaxse. Det er måske lidt besværligt at skulle indtrykke den ekstra knap, men det belønnes med de ekstra billedmuligheder.

* Vanskelige lyssituationer klares forskelligt. I princippet er der to måder at klare modlysoptagelser på. Den ene er at øge eksponeringen op mod et par trin, hvis ikke motivet skal stå som en mørk silhuet. En anden er at lette skyggen med flashlys.

Pentax-kameraet giver mulighed for begge dele blot ved at trykke på en af knapperne på forsiden. Herudover indkobles flashen automatisk, når lyset er for svagt til normal eksponering.

TEST: Panasonic C-900ZM



Begge kameraer giver mulighed for at tage rigtige portrætter.

Panasonic har valgt en lidt anderledes fremgangsmåde. Når kameraet tændes, vil det altid stille sig i et »normalprogram«, hvor flashen tilkobles, når lyset er svagt. Stiller man om til dagslys/flash-program (ved tryk på programvælgerknappen) vil flashen altid være tilkoblet - hvad der f.eks. netop kræves i modlysoptagelser. I næste program tilkobles flashen aldrig - en fordel med en hurtig film ved indendørs optagelser, hvor man vil bevare virkningen af det naturlige lys, eller hvor det vil forstyrre med flash. En grøn lampe blinker for at advare mod rystede optagelser, hvis lukkertiden bliver for langsom. Er det næsten helt mørkt, vil man i dette program automatisk få en B indstilling, hvor lukkeren er åben så længe fingeren holder udløserknappen nedtrykket. Men lysmåleren giver ingen fingerpeg om eksponeringstider.

* Og sidst, men ikke mindst: Billedkvaliteten. Zoom objektivet i Pentax-kameraet har fået et velfortjent ry for at være særdeles skarptegnende og fri for fortegnings (rette linier krummes ikke). Hvad det sidste angår, følger Panasonic godt med.

Hvad skarpheden angår er mine testresultater en blanding af godt og skidt. Ingen af kameraerne klarede nemlig at stille perfekt skarpt i alle situationer. Så snart man ikke er i kraftigt dagslys eller arbejder med en hurtig film, vil selv en lille unøjagtighed i afstandsindstillingen blive straffet med dårlig skarphed. Men når de ramte rigtigt (og her skiftedes de lidt) var skarpheden på begge forbavsende god - i klasse med hvad der kan opnås med tilsvarende zoom-objektiver til spejlrefleks-kameraer. Efter mine erfaringer klarede Pentax'en sig dog bedst på afstandene under 5 meter.

* Ca-priser: Panasonic C-900ZM 2.700 kr. Pentax Zoom 70 er faldet lidt i pris og koster nu 3.000 kr.

Konklusion

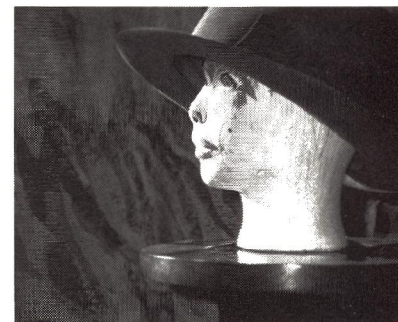
Pentax Zoom-70 har fået sin første og absolut værdige konkurrent i Panasonic C-900ZM. Gi-



LCD-panelet og betjeningsknapperne afslører de vigtigste forskelle på de to kameraer. Panasonic'en (øverst) kan med en »moder«-knap skifte mellem forskellige programmer. Til gengæld har Pentax'en en knap (markeret med en blomst) som giver den flotte nærindstilling på 60 cm.



Pentax med 70 mm indstillingen på nærgrænsen 1 meter.



Panasonic med 70 mm indstillingen på nærgrænsen 90 cm.



Pentax med 70 mm indstillingen med indkoblet »makro« på nærgrænsen 60 cm.

vetvis vil andre snart følge efter. Indtil da kan man vælge sin egen favorit blandt disse to særdeles alsidige kameraer.

Pentax'en har fortrin ved den kortere nærgrænse, motoriseret zoom (måske!) og en mere sikker afstandsindstilling på de kortere afstande.

Panasonic'en er til gengæld med sine programvalg mere alsidig, hvorved det bl.a. er muligt at undgå flashlys ved indendørs optagelser, i forbindelse med stemningsbilleder ved aftentide. Og så er den nogle hundrede kroner billigere.